

Развитие образного мышления

через работу с метафорой как выразительным средством
художественного текста

Мастер-класс для учителей русского языка и литературы

Александр Васильевич Новиков
Учитель русского языка и литературы
Высшей категории
МОУ «Беломестненская СОШ»

Июнь 2025

Введение: Метафора в современном образовании

В современном образовании акцент смещается от простого усвоения информации к развитию **критического и образного мышления**.

Метафора — не просто стилистический прием, а **когнитивный феномен**, лежащий в основе нашего мышления и восприятия мира.

Работа с метафорой способствует развитию:

- Образного мышления
- Креативности
- Способности к глубокому анализу текста

Наша цель — предложить практические инструменты для эффективного использования метафоры в педагогической деятельности.

Определение метафоры: от классики к когнитивизму

Классическое понимание

«Перенесение необычного имени или с рода на вид, или с вида на род, или с вида на вид, или по аналогии»

— Аристотель, «Поэтика»

Метафора как **стилистический приём**,
украшающий речь

Современное когнитивное понимание

«Понять метафору — значит мысленно проследить путь её создания, что неизбежно требует от человека умственных усилий»

— Н. Д. Арутюнова

Метафора как **механизм мышления**,
познания и категоризации мира

Античность
Риторический прием

1980-е
Когнитивная теория

XX век
Лингвистический феномен

Современность
Междисциплинарный
подход

Функции метафоры

В. К. Харченко выделяет 15 функций метафоры. Рассмотрим наиболее значимые для развития образного мышления:

1. Информативная функция

Панорамность образа

Множественность прочтений

«Железное сердце России» (И. Чернухин)

2. Эвристическая функция

Поисковая активность сознания

Формирование новых идей

«Свои отпусти поезда» (И. Чернухин)

3. Эмоционально-оценочная функция

Выражение отношения автора

Формирование эмоционального отклика

«Заболел я, как видно, любовью» (И. Чернухин)



Полифункциональность метафоры делает ее

незаменимым инструментом

для развития образного мышления.

Задание 1: «Поиск метафоры в тексте»

Цель: развитие внимательности к слову, умения распознавать метафорические конструкции и анализировать их функцию.

Инструкция

Прочитайте предложенные отрывки

Найдите в них метафоры

Определите тип метафоры

Определите функцию метафоры

*И лишь луною охлаждённый,
Себя — злодея — я казнил,
На эшафот сооружённый
Своей рукой сам возводил.*

— А. Замятин, «Думы»

*Меркнут в ней дорогие мне лица,
Умирают друзей голоса...
Всё труднее стоять на земле,
Всё страшнее глядеть в небеса.*

— И. Чернухин, «Мозаика мистерий»

Вопросы для обсуждения

1. Какие слова используются в переносном значении?

2. К какому типу относится найденная метафора?

3. Какую функцию выполняет метафора в контексте?

*Среди цветов, среди песов...
Среди травы забвения.*

— И. Чернухин, «Когда брожу среди песов...»

*Родная, милая страна!
Спешу к тебе послушать лето.
Сегодня сердцу так нужна
Хмельная музыка рассвета!*

— П. Савин, «Родная, милая страна!..»

Множественность прочтений метафор — это не недостаток, а особенность, стимулирующая глубокое осмысление текста.

Задание 2: «Творческая мастерская: Придумай метафору»

Цель: развитие креативности, способности к образному мышлению и умения создавать собственные метафоры.

Инструкция

Придумайте по одной метафоре к каждому из предложенных понятий. Постарайтесь, чтобы ваша метафора была яркой, оригинальной и точно передавала ваше восприятие данного понятия.

Время

время – река

Город

*город –
каменные
джунгли*

Одиночество

*одиночество –
пустая
комната*

Знание

?

Учитель

?

Ученик

?

Книга

?

Мечта

?

Критерии оценки метафор

1. Оригинальность

Насколько метафора свежа и необычна?

2. Образность

Насколько ярко и точно метафора передает суть понятия?

3. Выразительность

Какие эмоции и ассоциации вызывает метафора?

Варианты модификации задания

Метафоризация абстрактных понятий

Метафоризация чувств и эмоций

Метафоризация явлений природы

Метафоризация предметов быта

Важно стимулировать участников к поиску **неочевидных, но точных** сравнений

Задание 3: «Преобразуй фразу»

Цель: развитие навыков трансформации обыденной речи в более образную и выразительную.

Инструкция

Замените простые, нейтральные фразы метафорическими выражениями, которые придадут фразе большую образность, эмоциональность или глубину.

Быстро бежать → **лететь стрелой, нестись вихрем**

Сильный дождь → **стена воды, ливень как из ведра**

Очень грустный человек → ?

Сложная задача → ?

Обсуждение

После выполнения задания сравним предложенные варианты и обсудим:

Как изменение фразы с помощью метафоры влияет на ее восприятие

Какие новые смыслы и ассоциации возникают

Как небольшие изменения могут значительно усилить выразительность текста

Начало нового дня → ?

Яркое солнце → ?

Громкий звук → ?

Тихая ночь → ?

Дополнительное задание: **«Метафора в повседневной речи»** — найдите примеры метафор в публицистике, рекламе, новостных заголовках.

Заключение

Метафора как инструмент развития образного мышления

Метафора – это не просто красивый оборот речи, а мощный инструмент познания, выражения эмоций и формирования смыслов.

Работа с метафорой способствует развитию:

- Способности видеть неочевидные связи
- Ассоциативного мышления
- Творческого подхода к решению проблем

Практическое применение

Представленные методические приемы можно использовать:

- На уроках литературы
- На уроках развития речи

- Во внеклассной работе
- При подготовке к олимпиадам

«В мире, переполненном информацией, способность видеть неочевидные связи становится необходимой компетенцией»

Помните, что каждый урок – это возможность для творчества.

Пусть **метафора** станет вашим верным помощником в процессе развития образного мышления.